

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)» ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»
Адрес: 117997 г. Москва, Садовническая ул., д.33, стр. 1, тел. +7 (495) 9515801**

**РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА
Д 212.144.05, созданного на базе ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»,
о приеме диссертации к защите**

от « 20 » июля 2022 г

Руководствуясь ч. IV Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденного приказом Минобрнауки России от 10 ноября 2017 года № 1093 и проведя предварительную экспертизу диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Стрижака Александра Викторовича на тему «Биоморфное формообразование объектов прикладного искусства и дизайна второй половины XIX – начала XXI веков» в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, экспертной комиссией в составе председателя д-ра искусствоведения, проф. Петушковой Г.И., членов комиссии: д-ра искусствоведения, проф. Уварова В.Д., д-ра искусствоведения, д-ра искусствоведения, проф. Назарова Ю.В. дано следующее заключение: диссертация Стрижака Александра Викторовича полностью отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн», а также профилю диссертационного совета Д 212.144.05.

На основании заключения экспертной комиссии диссертационный совет выносит РЕШЕНИЕ:

1. Принять к защите диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Стрижака Александра Викторовича на тему «Биоморфное формообразование объектов прикладного искусства и дизайна второй половины XIX – начала XXI веков».

2. Утвердить официальными оппонентами

- доктора технических наук, профессора, заведующего кафедрой дизайна ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» Ившина Константина Сергеевича, специалиста в области исследования современного формообразования в промышленном дизайне, который является автором публикаций, близких к теме данной диссертации. Имеется его письменное согласие на оппонирование работы.

- доктора искусствоведения, профессора кафедры «Промышленный дизайн» ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова» Жердева Евгения Васильевича, который является ведущим специалистом в области метафорической образности в искусствоведении и дизайне. Является автором публикаций, близких к теме данной диссертации. Имеется письменное согласие на оппонирование работы.

3. Утвердить ведущую организацию – ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», организация является ведущим научно-образовательным учреждением с трёхуровневой системой высшего образования в области архитектуры, дизайна и декоративно-прикладного искусства с 1990 года – нижегородской школой дизайна.


Имеется письменное согласие от руководителя организации на рецензирование работы.

4. Разрешить к печати автореферат Стрижака Александра Викторовича.

5. Назначить предполагаемую дату защиты 22 сентября 2022 г.

Председатель диссертационного
совета Д 212.144.05,
д-р социол. наук, проф.




В.С. Белгородский

Ученый секретарь диссертационного
совета Д.212.144.05, д-р техн. наук, доц.


А.Н. Новиков